

أوقفوا القبول ببعض الكليات.. فترة!!

رغم كل ما كتبه عن التعليم عامة والتعليم الجامعي خاصة فانا أتمنى للعلماء والمفكرين في كل مجالات التعليم، لأن أساس المشكلة التعليمية ليس أساساً فينا فقط حتى نطالبهم بتصحيحه فوراً، إنما هي مشكلة ذات أساس اجتماعي وهو أساس سليم من غير شك لأننا نرى أن يكون التعليم بكل مراحله حلاً للجميع، وهذه العدالة الاجتماعية، كرامة عدالة أخرى، إذا لم تكن مصحوبة بالضمائم اللازمة لها فقد يؤدي الواقع إلى طلب عدالة أخرى.

أفمن حين عشنا تكافؤ الفرص في التعليم للجميع، وحينما فرحنا بهذا التعميم لم نتوقف كثيراً ولا قليلاً في الماضي عما سيأتي به المستقبل، فحين كنا وضعا أية مقاييس لآية مرحلة من مراحل التعليم منذ ريع قرن لم نضع يومئذ الخطة اللازمة لمواجهة مضاعفات هذه المقاييس عاماً بعد عام، مما ترتب عليه مثلاً أن تكون المدرسة بحاجة إلى مشاركة أولياء

أمور الطلبة في إصلاح بعض مستقراتها، وهذا يعني أننا قلنا المصروفات الخاصة بالتعليم اضطراباً ثم أفتنا بها جديداً لهذه المصروفات لفتقارنا دون أن نسمى هذه المصروفات الجديدة بمصروفات تعليم.

لقد قلنا - وكنت أنا أحد المفكرين في تكوين الخريجين على بعض الأمصال الأخرى التي يمكن أن نضعها - وليس شكاً في هذا علاج، لكنه علاج مؤقت سري بعد أحد السنين أنه لا يحل المشكلة منه بالكامل.. وهذا العلاج - على جودته - لن يصبح على قنا نطمح إيماناً أنباء لا نطمح في التخلص من هذه المشكلة من علاج آخر أكثر جذوة لهذه المشكلة.

لأن أساس هذه المشكلة أننا نقول للطلبة الذي حصل في امتحان الثانوية العامة على مجموع كان من حقه أن يلتحق بكلية كذا وكذا ثم نعود فنقول من عدد الذين يقبلون في هذه الكليات، وكنتنا نأخذ بالشمال ما أصطنعنا باليمن!!

لأن، من العادة أن ما كنت أبشر به دائماً من أن أية مشكلة غير عادية لابد أن تعالج علاجاً غير عادي وألا كان العلاج بطيئاً وغير مضمون العافية بالكامل، ولما من أولئك أعرض الحل الجذري الذي أراه وإن كان غير عادي.

وأحسب أننا إذا أقمنا على هذه الخطوة الجذرية ستكون في نفس الوقت على التطبيق إلى أيدي الجامعات المتخصصة ومحو الأساس التقليدي المضطرب التي كنا نقف فيها أن الجامعة لابد أن تكون ذات كليات تقليدية متوارثة.

أن الزمن يتغير ولا بد أن تتغير معه ولو بوضع منظلي من التخصصات في سبيل مستقبل أفضل لخريجي سائر الكليات.

المركز البريطاني للأوركي واللغات والكمبيوتر

المطعم

المطعم

المطعم

المطعم



يقلم: «حافظ محمود»

الحوار مطلوب... ولكن

تحقيق الحد الأدنى من الاستقرار الذي بدوره تصبح مهمة التقدم مستعجلة إلى حد كبير، كما هو الحال في بعض الأنظمة العربية..

فالتطور الحقيقي مرهون دائماً بزيادة الإثراء.. والوعي بقضايا المجتمع، مرهون بقدرة الشعب على فهم مصالحه، على رؤية طبيعة الصراعات الدخيرة حوله، وعلى خلق المؤسسات، وللتعليمات، والأحزاب، والقدرات على دفعها في طريق التقدم، والعدالة، والحرية للإنسان.. ولكن يصبح كل ذلك صعباً للغاية إذا ما ارتفع صوت التعصب والارهاب إذا ما كان مصدره..

ومع ذلك فإن طوفان الجدل حول الإسلام في أيامنا هذه ظاهرة تستدعي أن نتوقف عندها لحظات ونلتصاعل عن جدوى الاستقرار في حوار يدير أغلبية في الأصول الفكرية العامة.. فإنا حينما نناقش مواقفنا في الخط لنفسه طريق الهروب إلى الماضي، إلى استنساخ لا ينتهي بالسؤال عن الحقيقة، والتجارب التي مضت عليها قرون من الزمن.. ولا أعي أن مفكرى وعظماء الإسلام بمن فهم الدين وتكوينه ويبحثون الآن، عجزوا عن اكتشاف شيء ذي بال للفرق الإسلامي.. وإن تراث الأجداد في الإسلام تمحص في مراحل الأدهار التي صاحبت هجرته الأولى في المجتمع..

أليس من شأن هذا الهروب الواسع النطاق نحو الماضي، وتطبيقاته التصفية على الحاضر دون دراسة حقيقية للواقع، أن يؤدي بنا إلى خطأ شائع في الفكر الإسلامي والفلسفي، وهو التجديد العاجز (أحيى باسم ثورات) عن الإبقاء إلى سبيل لحل معضلات المجتمع؟

أحياناً يبدو لمن يتأمل ما يحدث الآن أننا نتكلمنا فجأة في عصر مضى، لا علاقة له بالتحديث التي تواجهنا في زمن الثورة والتكنولوجيا، والعلوم المطبقة في كل مناهج الحياة بما فيها دراسة المجتمع.. في زمن الصراع المستمر من أجل العدالة، والحرية، وحقوق الإنسان.. لقد أصبح الحوار الإسلامي، هو الشغل

لجميع الناس، ولكن الاستقرار في جيل قديم ليس هو المطلوب.. الاستقرار في جزء من التاريخ سيمسكنا عن تاريخنا الطويل ويقللنا عن تاريخنا الحديث، سيجعلنا ننسى أن أمة اليوم لم تعد هي أمة القلاء الراشدين.. بل تكوين اجتماعي جديد ينقسم في طبقات وفئات ويدير بينها قتال وصراع لم يكن لها مثيل في تلك الأيام البعيدة.. لا أريد أن أكون متشاكس، بل أريد أن أكون واقعياً، أن أكون على ما هو عليه حال المسلمين تحت عبء من الحكام، والخلفاء والسلاطين بعد أن تأسست الدولة الأموية، والاستبداد الذي عتق منه الجماهير.. أن تتأمل تجارب الدول التي حولنا.

لنا لا نريد أن نقب الحوار حول الدين وتطبيق الشريعة الإسلامية في وسيلة لتفكيك الطرف الديني الذي يحاول أن يمسك نفوذه بطريقة أخذت تلقينا المتأتمنة.. فكل شيء ميزته الصحيح، والا انقلاب إلى نفوذ أصبح الجميع حتى المستبد، والبربريين، والمعلمين وقوداً يستفيد منه المتعصبين..



رفع سعر حيوب منع الحمل

لغيت الحرية دي أرخص!!

أحمد

شعر محسن الخياط

الراوي

المقن

الراوي

المقن

الراوي

المقن

الراوي

المقن

الراوي

المقن

الراوي

المقن

كلمة حب

• قدم التلفزيون حلقة رائعة مع شجرة الملايين الجاهزة.. قلل أحدهم أن شوط الطفولة الذي يقطن أحسن الطفلة غير ثابت الأملين.. ولله بهت وبعد الطبخة وكان في البداية يشترى الشريط من الخارج.. وكان وذلك بيع كل فتاة.. وكان الشريط يمثل نسبة بسيطة جداً من تكلفة الشريط، وكان آخر أن الزبائر المصنوعة مثل البصمات كل واحدة تختلف عن الأخرى.. وإن هذه الزبائر تعد ما ينتج من ملايين الجاهزة.. وإلى جانب ما يقوله التلفزيون.. قال أحد المتتبعين أن حصة الغزل التي كان يأخذها تولدت.. وإن قرارات وزارة الصناعة أتت إلى إغلاق عدد ضخم من مصانع النسيج في شبرا الخيمة.. وإن وراء هذه القرارات أسماء أصبح متداولاً ومروفاً بين مصانع النسيج.. كنهم يكونون أنه أعين أنه ضد القطاع الخاص.. وسوف يصفي.. دون أن يقول السبب!!

• القضية سهلة.. والحلول بين أيدينا.. ولكن المشكلة هي أي إلى تغيير الصياغة، خصوصاً أن الحكومة رفعت مثلاً أسعار الماكينات بأثر رجعي.. وغرت في صياغة التكلفة.. دون أن تترك المنتج حق رفع أسعاره.. كما لم توفر له الحماية الكافية بعد ذلك..

• وهل من الأفضل أن نستورد شريطاً أو زبائراً وأن نتبع نقابش ونبيع ونلبي رغبة المستهلك.. أو أن نقف ونترك المستهلك يبحث عن حاجته خارج الحدود..

• وتذهب في كل قطاع لتجد مثلاً للحكومة مصدر قرارته من على المكتب دون أن يبيع للناس حق المناقشة.. أو فرصة لتوفير طلباتهم وخاماتهم.. والقرارات من المكاتب فترات طويلة انتهى زمناً.. وجاء الوقت لكي نضع المجال للحركة.. حتى يتحول المجتمع إلى مجتمع إحتيبي.. بدلاً من أن يتحول إلى مجتمع يصد على الحكومة في كل شيء..

وتضاربت السوق وتضاربت العلاقات بين سلسلة طويلة من العاملين في السوق.. من المنتج للمستهلك للسبب.. وتوترت العلاقات.. وتجمعت الأموال بلا حركة.. لأن المنتج لا يستطيع أن يبيع منتجاته..

بل يحتاج في تصريف بضاعته عن طريق تاجر الجملة والقطاعي.. وكل هذه العلاقات تحكمها البنوك.. وهذه آخر لقضايا..

محمد الحيوان

A.C.A

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

يقلم: د. شريف حتاتة

الشغل لكل الأطراف المهمة بالمسائل العامة.. ويكاد لم يبق لنا حديث يحتل الصدارة إلا أن كان يتطرق بالدين والدولة، وتطبيق الشريعة سواء في المسائل العامة، أو في الحياة الخاصة.. وفي كل يوم تثار قضايا مثل ارتداء الحجاب، أو الاختلاط، أو حق الزواج من أكثر من واحدة، أو عمل المرأة كان جسد الانثى هو أهم ما يشغل ذهن العلماء..

هكذا يبدو وكفه في كل مرحلة توجد قوة قادرة على أن تجد الوسيلة لجزءاً يبدأ عن العمل الفعال لتغيير الأوضاع التي تشكل من وطئها على حياتنا.. سواء أكانت هذه القوة مدفوعة بالاستمرار.. أم من منابع البند والولاء.. أو نابعة من داخلنا.. أو منساقاً وراء تيار فرض نفسه بحكم عوامل كثيرة، ربما يكون أولها الأحياء الذي تعاقب منه منذ سنين طويلة..

أليس كل هذا دليل على أن التيار السلفي قد نجح في جرنه إلى فرض الصراع على الأرض التي يريدونها.. أن إبراز ثرائه، والتاريخ ودور الإسلام في حياة العرب، والمسلمين امر غاية في الأهمية.. والاجتهادات المستقلة في هذا المجال لها دور كبير..

كما أن الحوار من شأنه خلق مزيد من الوضوح حول بعض القضايا الأساسية.. ولكن الاستقرار في جيل قديم ليس هو المطلوب.. الاستقرار في جزء من التاريخ سيمسكنا عن تاريخنا الطويل ويقللنا عن تاريخنا الحديث، سيجعلنا ننسى أن أمة اليوم لم تعد هي أمة القلاء الراشدين.. بل تكوين اجتماعي جديد ينقسم في طبقات وفئات ويدير بينها قتال وصراع لم يكن لها مثيل في تلك الأيام البعيدة.. لا أريد أن أكون متشاكس، بل أريد أن أكون واقعياً، أن أكون على ما هو عليه حال المسلمين تحت عبء من الحكام، والخلفاء والسلاطين بعد أن تأسست الدولة الأموية، والاستبداد الذي عتق منه الجماهير.. أن تتأمل تجارب الدول التي حولنا.

لنا لا نريد أن نقب الحوار حول الدين وتطبيق الشريعة الإسلامية في وسيلة لتفكيك الطرف الديني الذي يحاول أن يمسك نفوذه بطريقة أخذت تلقينا المتأتمنة.. فكل شيء ميزته الصحيح، والا انقلاب إلى نفوذ أصبح الجميع حتى المستبد، والبربريين، والمعلمين وقوداً يستفيد منه المتعصبين..

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

الزنجي

«حكايات بهية» أحمد عرابي

لولا ما كتبت.. ولا أهلك يساورنا القرب.. أسأل جنودك تلك.. جنك رفقاء بنا، وحظينا في العرش.. وكنتنا، يا أبا طغ.. وأخا.. الذي تقدر بكلمة.. لنكون بابائنا البساط.. ونقولك أنزل.. فنتزل..

دخل الخديوي ترمي على جزمة الأجنبي ورجع عربي أحمس بالجيش وحضن الشعب الله.. الله.. يا بني جاب اليسرى قال الأمير الأجنبي طول ما خديوي يطالبني حبيب علي في الأوطى ويألف حصره على الأمرا.. الله.. الله.. يا بني جاب اليسرى

بدر النديم في الليل الشعر زرع في قلب قلعه نهار طلع نهار طرحت ثوار يجرعوا بمصر الحرة.. الله.. الله.. يا بني جاب اليسرى

عربي هو الرعد في كل عود أخضر.. وقال محال يا مصر.. تطاشي يوم للغصير.. طيف المين.. متعشع مصر القديمة.. وعصر يا مصر الفلاحين.. الأمازيج والخديوي تجمعوا في صحبه.. شافوا في عربي الخطر.. كبراج أفتينا لم عاد بطول الولد.. تعاهدوا بتقاسموا البلاد والزاد.. والتبر بتراب الفلوس ونباح.. فكلهم للجانبى.. وللقلعة للجانبى..

عربي يوم قابل جيوش المعنق في الوش.. تتنورت كالكش.. من لكو لمنصور.. لكنها ناز العاد.. قلب تولد في الولد.. هزمت عربي الخيوة..

فكرت يا عربي يوم ترم قاة الميس.. وتسد كل المداخل.. في وش كل التي داخل.. لكنهم خدعوك.. وأخفا منك عرابي فدرس.. شك في ساعة الحرب ما تان لاخوك..

وتنورت الأيام.. العرش أصبح حطم.. واسكقت التي باقي.. وصوتت التي التي باقي.. يبيحرك بابوية.. من السنين التي جابه.. خالف علي لا الخديوي يعود.. يدري في الجانية.. صلي الولد بابوية.. على السفين التي جابه.. تحمل وتولد عربي..

الزنجي

الجمهورية تقبل

القمة العربية .. والمسئولية التاريخية

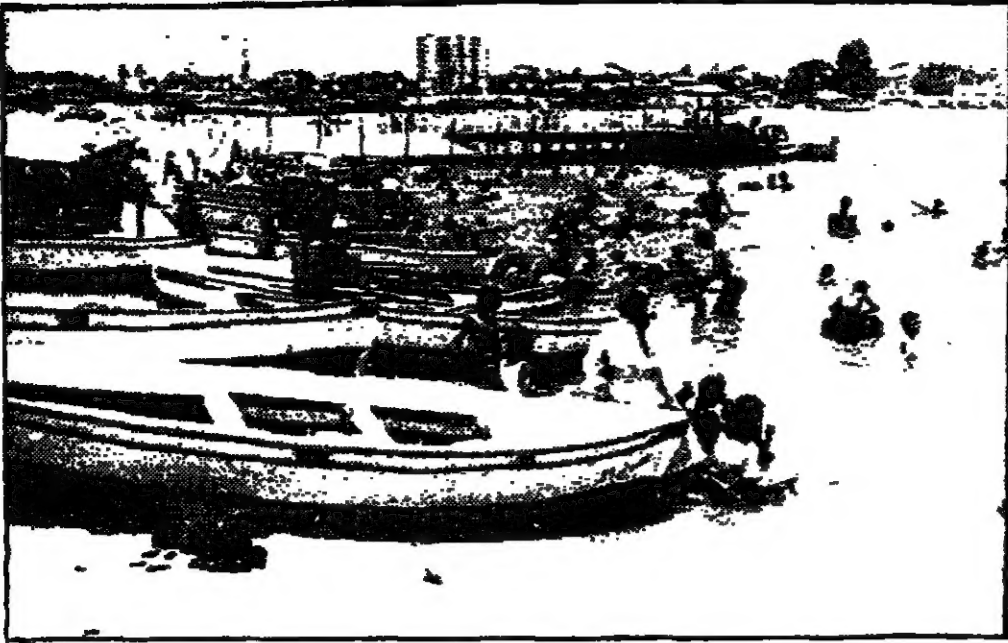
جاء إعلان الملك الحسن عامل المغرب المفاجيء عن إعتاد مؤتمر القمة العربية الطاريء في السابع من أغسطس القادم لوضع الأطراف العربية أمام مسئولياتها التاريخية في المنطق الخطير الذي تواجهه الأمة العربية الآن . ويأتي إعتاد مؤتمر القمة الطاريء نزولا على إرادة أغلبية الدول العربية . ورغم المحاولات الدبلوماسية التي تقوم بها «أطراف» تريد أن تظل مصالحها المصطنعة على مسيرة الأمة العربية ومن هنا تنبثق شجاعة قرار إعتاد القمة العربية بمن يحضرها من الأعضاء ومن إشتراط تحقق الإجماع . الذي كان يعطى للأغلبية الرافضة الفرصة لغرض موافقتها على الأغلبية .

ويضع هذا القرار «الرافضين» في قصص الإتهام أمام شعوبهم .. فهم مطالبون بحمل مسؤولية مواقفهم التي تضع العرب أمام اتخاذ هذه الخطوة . موقف موحد في قضاياها المصرية .. وهم مطالبون بإعلان الأسباب التي تدعوم إلى هذه المواقف - إن كانت هناك أسباب في الأصل .

وإذا كان العامل المغربي قد حدد بنيتين رئيسيتين لتناولها القمة العربية الطارئة . وهما تنقية الأجواء العربية . وبحث الاتفاق العربي - الفلسطيني . فإن ذلك لا يلغي القضية الجوهرية التي لابد وأن يتصدى المؤتمر لها . وهي قضية العلاقات المصرية - السورية والدور المصري الذي تجمع الأطراف التي أنه لا غنى عنه في هذه المرحلة . إذا ما أردنا لعالمنا العربي أن يستعيد هذه الأمانة من وحدة المواقف .

الاسماعيلية تستقبلك .. بالأشجار والزهور

كيف تقضي أجازتك الأسبوعية .. على ضفاف بحيرة التماسيح



المصطافون بشاطئ التماسيح بالاسماعيلية تصوير : مصطفى حامد

قطارات يوميا .. لنقل المصطافين



مصطفى حامد تصوير : مصطفى حامد

٤٢ ألف خط تليفونى خدمة عامة بالقاهرة

كتب : عن هاشم
قرر المهندس شيمون منونى وزير النقل والمواصلات سرعة إزالة أعطال التليفونات في مناطق الظاهر وعزبة النخل والمطرية وينتهي العمل من

الاصلاحات خلال اسبوع كما تقر إعتاد ٤٢ ألف خط تليفون جديد لخدمة العامة منها ٢٠ ألف خط يستقر بالمهندسين عشرة آلاف خط في كل من سترار القاهرة ومصر الجديدة والى خط مدينة السلام وذلك في شهر سبتمبر القادم وتنفذ عقود التليفونات المتأخرة التي سبق التعاقد عليها حتى أول يوليو الجاري والاصراع في مد شبكات التليفونات الى المناطق العمرانية الجديدة .

تم ذلك خلال لقاء وزير النقل والمواصلات امس مع المهندس ووجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات

وقال ان اختيار منطقة تكديرات لاقامة المحطة تم لقرابها من ميناء انزغرتة لسهولة نقل الفحم إليها . وقرابها أيضا من خطوط نايلو القطار الكهربائي الذي تدار به المحطة كإستراتيجية للفحم .

وقد وافق لبيت لدولى وهبة الممونة وهبات التمويل الأوربية والبنية بصفة مبدئية على إقامتها في التسيير . وسيطرح مشروع في مناقصة عقمية في سبتمبر القادم .

وقال ان اختيار منطقة تكديرات لاقامة المحطة تم لقرابها من ميناء انزغرتة لسهولة نقل الفحم إليها . وقرابها أيضا من خطوط نايلو القطار الكهربائي الذي تدار به المحطة كإستراتيجية للفحم .

وقد وافق لبيت لدولى وهبة الممونة وهبات التمويل الأوربية والبنية بصفة مبدئية على إقامتها في التسيير . وسيطرح مشروع في مناقصة عقمية في سبتمبر القادم .

وقال ان اختيار منطقة تكديرات لاقامة المحطة تم لقرابها من ميناء انزغرتة لسهولة نقل الفحم إليها . وقرابها أيضا من خطوط نايلو القطار الكهربائي الذي تدار به المحطة كإستراتيجية للفحم .

وقد وافق لبيت لدولى وهبة الممونة وهبات التمويل الأوربية والبنية بصفة مبدئية على إقامتها في التسيير . وسيطرح مشروع في مناقصة عقمية في سبتمبر القادم .

وقال ان اختيار منطقة تكديرات لاقامة المحطة تم لقرابها من ميناء انزغرتة لسهولة نقل الفحم إليها . وقرابها أيضا من خطوط نايلو القطار الكهربائي الذي تدار به المحطة كإستراتيجية للفحم .

وقد وافق لبيت لدولى وهبة الممونة وهبات التمويل الأوربية والبنية بصفة مبدئية على إقامتها في التسيير . وسيطرح مشروع في مناقصة عقمية في سبتمبر القادم .

وقال ان اختيار منطقة تكديرات لاقامة المحطة تم لقرابها من ميناء انزغرتة لسهولة نقل الفحم إليها . وقرابها أيضا من خطوط نايلو القطار الكهربائي الذي تدار به المحطة كإستراتيجية للفحم .

وقد وافق لبيت لدولى وهبة الممونة وهبات التمويل الأوربية والبنية بصفة مبدئية على إقامتها في التسيير . وسيطرح مشروع في مناقصة عقمية في سبتمبر القادم .

وقال ان اختيار منطقة تكديرات لاقامة المحطة تم لقرابها من ميناء انزغرتة لسهولة نقل الفحم إليها . وقرابها أيضا من خطوط نايلو القطار الكهربائي الذي تدار به المحطة كإستراتيجية للفحم .

وقد وافق لبيت لدولى وهبة الممونة وهبات التمويل الأوربية والبنية بصفة مبدئية على إقامتها في التسيير . وسيطرح مشروع في مناقصة عقمية في سبتمبر القادم .

مصفى مياه

تقول د . فادية يوسف عبد الحميد طبيبة الأطفال بمستشفى شبرا الخيمة : اجازتى بمصفاى اليوم الواحد حتى لا يهدر من على قرة طويلة ولا يمكن خلال الاجازة من استعادة نشاطى وقضاء وقت لطيف مدهى مع الماء وللهواء .

ومن لقرابى يقول عبد الحافظ عبد الحلال لمعد بأبب لقرابى .. هذه المرة الثانية التي لزر فيها الاسماعيلية وميزة شواطئها الاسماعيلية للهواء وعم الانعام وله مصفى غير مكلف اقتصاديا وهذا ما نحتاجه اليوم ولقد رأيت زوجته لبيت محمد حسن مرسدة بالقرابى

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

ويقول صلاح خليفة رئيس قسم لكرابى بمصنع سياراب .. امصفى اليوم واحد تقضى فيه الامرة وقتا سعيدا بعيدا عن الحر والاصراع . ويتنعم فيه لاطفان بحمام ومنش ومزاولة الرياضة الخفيفة على الشاطئ .

مصفى اليوم الواحد

الجمهورية تواصل مع عزيزى القرىء لتجول في مصفى اليوم الواحد .. بعيدا عن الاصراع وحر القاهرة . وفي أماكن قريبة تستمتع فيها بنسائم الهواء الباردة مع حمام الماء بأبب الكتيف .

ومصفى اليوم الواحد الذى يروء اليوم هو مصفى الاسماعيلية .. على بحيرة التماسيح وحت الخضرة المنتشرة على شواطئها وحقق الاسماعيلية .

وفي الاسماعيلية تجد حوالى ٨ شواطئ منتشرة على بحيرة التماسيح بعضها شواطئ تترى للمحافظة وبعضها شواطئ خاصة للكلوات والصحة .. منها شواطئ للكلوات القديمة لشواطئ الموجودة بالاسماعيلية واكثرها شعبية .. وشواطئ لشباب مصممين وشواطئ للصحة وشواطئ الاسماعيلية البحرى وشواطئ الشمس وشواطئ مدينة الجندول وشواطئ القلوز .

ومن شواطئ الاسماعيلية شواطئ الاسماعيلية البحرى الذى تتوفر به كيان لخدمة يوم او اكثر ويساعد مطولة تناسب محدودى الدخل كما يقول عبد شاكى مدير البلاج .. ويضيف ان الشاطئ له زواره لحرصهم على القدم اليه من المحافظات المجاورة وصفة خاصة محافظة الشرقية فالبلج يستقبل يوميا لآلاف من لطار الصباح للاقام من محافظة القاهرة .

ويقول سماعين مختبر جداره شواطئ التصون ان اسعر لدخول ٥٠ قرش فقط للرداء والاصراع فكلهم مجاب وتوفر بالبلج مطلة كبيرة يجلس تحتها مجاب ولا يدلمون ايجارا الشمسية . او الكراسى .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

تهاتى لمبارك بكبرى ثورة ٢٣ يوليو تقضى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو من الرئيس موبوتو سيمبكو الرئيس المؤسس للحركة الشعبية للرئيس جمهورية زائير جاء فيها .. انى لانتى لروابط الصداقة العظيمة القائمة بين بنيتى ن توطد لرافعة شعبنا .

وتلقى الرئيس مبارك برقية معلقة من الرئيس موبوتو سيمبكو رئيس جمهورية بوركينا فاسو جاء فيها .. انتم هذه الفرصة لاجد لكم وللشعب المصرى عزما لالاد على العمل بلا ملل من اجل وحدة افريقية حرة مزدهرة ومتفصلة تلاد من كل سيطرة .

وتلقى الرئيس مبارك برقية معلقة من بركات جوات حماد ورئيس وزراء رئيس الحكومة بالنيابة بيجبوتى ومن عارف عريف اقضى رئيس لرابطة الصداقة المصرية الباكستانية .

مبارك وشكر سوار الذهب

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية شكر الى الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالى لجمهورية السودان الديمقراطية د على تهنئة بكبرى ثورة ٢٣ يوليو هذا نصها ..

تلقت بالامتنان تهنئكم الرقيقة بعد ثورة ٢٣ يوليو وانى اذا ابنت اليكم بفاى الشكر على شاعركم التيلية التي اعربت عنها نحوى ونحو الشعب المصرى الذى يربطه بشجكم وشناج القربى منذ فجر التاريخ وانى نرجو لها ان توطد وتكون لتكون الحارس الامين لمسيرة شعبنا فى الشمال والجنوب نحو الله المرتقب لهما ولامتنا العربية المجيدة .

ومع صادق تحياتى والصبى تمنيتى لفلانكم بموافر الوصبة والسعادة ارجو لشعبكم الشوق مزيدا من التقدم والرفاهية .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

وتنت الجمهورية مع مصفى الاسماعيلية اليوم واحد .

التعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

يوسف عز الدين

مدارس الاسكندرية استعدت للعام الدراسي

أول أغسطس .. آخر موعد لطلبات الإعدادي والثانوي ٥٢ ألف تلميذ وتلميذة .. قبولهم بالصف الأول الابتدائي

العام الماضي اما الصف الأول الثانوي فلن عد القبول المتاح ٢٢٥ فصلا بالمدارس الرسمية بزيادة ٢٢ فصلا.

ويبلغ عدد التلاميذ ١٦٦٢٣ طالب وطالبة في جميع المدارس الرسمية واللغات والمدارس الخاصة.

ويقتدر قبول ١٠٠ طالب وطالبة بدور المعلمين وتلميذة وتلميذة في ١٦٦ فصلا وفي التعليم الصناعي ٥٢٧٠٠ سيم قبول ٨٥٧٠٠ تلميذا وتلميذة والتعليم الزراعي سيم قبول ٨٥٠٠ طالبا.

الاول الابتدائي في المدارس الخاصة «اجني» في حدود ذلك المقررة دون الالتزام بقضاء سنتين حضرة وذلك في حالة وجود أماكن خالية . بعد قبول الطلاب المقيدة من الحضرة بذات المدرسة .

يقتدر قبول ٥٢ ألف تلميذ وتلميذة بالصف الأول الابتدائي . ويبلغ عدد القبول ١٢٠٧٠٠ فصلا بزيادة ٤٧ فصلا عن العام الماضي وبالنسبة للمرحلة الإعدادية فانه سيم قبول جميع التلاميذ في تمام الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وعدم ٤٦٧١٥ تلميذا وتلميذة بالصف الأول الإعدادي الذي يبلغ عدد فصله ٢٢٥٧٠ فصلا بزيادة تبلغ ٢٠٥٠٠ فصل عن

الاسكندرية : فوزي عوضين
تحدد اول أغسطس القادم . اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالمدارس الإعدادية والثانوية بنوعيتها المختلفة بمحافظة الاسكندرية .

التعليم الدكتور عبد الرزاق المكي وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية من اعداد الترتيبات الخاصة بالعام الدراسي الجديد لمدارس المحافظة . تقرر قبول جميع المتقدمين للصف الأول الابتدائي من الثامنة حتى السادسة مع التحويل بالقبول بالنقص عن السابعة في حدود ٣ شهور اذا وجدت أماكن خالية .. ويستمر قبول التلاميذ في الصف

العلم والحياة

لما تولى بكت الأرض .. منذ
كثير من ليعن عاما .. عندما
هوى الرجل الصخرى .. وهو
يدين بغيره طول .. في خروجه
ضحية .. تصدع المتحرف
الخرى .. يدير إلى أرض سيناء ..
ويقل بغيره طرية .. وهذه
الضحية .. لا يسمح لأي مصري أن
يغفلها .. إلا بتصرع خاص ..
لأنه كلف .. له الحق في دولها ..
فكذلك كانت سعادتي طائفة في
حظما زرت سيناء في الشمال في
شهر مايو عام ١٩٦٧ .. وقبل
أسبوعين كان مكتب بترز في
صفت .. من أجل كل خير عرفت
من الأرض الطاهرة .. وارتبطت
سيناء أكثر وأكثر .. بالقلب والحنان
والفكر .. لما كنت أسمع بالقرارات
الجديدة .. التي أعطتها السيد رئيس
الوزراء .. وخاصة بأن يظل العلم
مكتف من القرار السياسي .. وأن
يتم التخطيط في ضوء النتائج
التي تخرج من البحوث العلمية .. حتى
تحدث الرجال إلى جامعة قناة
السويس ..

كان اللقاء مع الأستاذ الدكتور عبد
الجديد عثمان .. رئيس جامعة قناة
السويس .. وعبد من عماد
التربية والعلوم من الأستاذة ..
بماتته ولما لا لغني حامي ..
من رايه بالقبلة للقرارات
الجديدة .. لم تكن لهمة للهيئة
جدا .. وبسبب شديدا .. كان
والد من يريد أن يصل لبلده .. ليس
في حاجة إلى قرار ..
ثم استأذنت الدكتور عبد الجديد
عبد الجليل .. ولكن القطاع المستبد
من البحوث علمه أن يتحرك .. لأن
البحث إذا لم يتحرك للبحث .. فإن
يكون ذلك ببحث المعنى العلمي
الذي .. لا بد أن يكون ..
أعلم إلى البحث العلمي ولما أن
يوجه إلى البحث عن حقائق
الطبيعة .. ولا تكتفي بالقبول
والقبول في رأيي أن وليد
الجامعة في البحث .. وليس أي
بحث .. ولكن البحث الذي يخدم
الوطن والوطنية التي توجد بها
العلماء ..

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

رسالة دكتوراه بامتياز



أسلوب القرائن الكريم
في مواجهة تقاليد الجاهلية

كتاب : أحمد أبو يوسف
الاسلامية بدلا من العقائد والتقاليد
غير المتكسبة

شرف على الرسالة الدكتور عمار
نجيب عبد كافي اصول الدين
بالمقصود واشترك في المناقشة
الدكتور رفوف ثلبي عبد كافي الدعوة
بالمقابلة والدكتور عبد الله عبد الحى
الاسلام باسم الثقافة الاسلامية باصول
القاهرة .

ووصت اللجنة بطبع الرسالة على
نقطة الجامعة وتبذلها مع الجامعات
الأخرى .

حصل الدكتور محمد سيد احمد عمار
المدرس بكلية الدعوة بالقاهرة على
درجة العالمية «الدكتوراه» بامتياز عن
رسالته «أسلوب القرائن الكريم في
مواجهة تقاليد الجاهلية» .

يقول الباحث عن سبب اختياره
البحث وأهدافه أن الامام بتقاليد
الجاهلية الاجتماعية والشرعية
والسلوكية ضروري لأجل استقرار
الامان على اسس ثابتة وواضحة .
وجمع ذلك في كتاب لأفراء المكتبة
الأخرى .

فصول تقوية ثقافية
لتحفيظ القرآن الكريم
بمدارس المنوفية

كتاب : عبد الستار العسوي
بالتحفيظ رعاية طلاب التربية
والتعليم بالمنوفية استمار أولات
أفراغ الطلاب في الاجازة الصيفية
في العديد من الأنشطة الثقافية في
الفترة الصيفية من تحفيظ القرآن
الكريم للطلاب مجدا .

ثم افتتاح الفصول اللازمة
للتقوية في المواد الثقافية ثلاثة أيام
في السبعين بالشرقية شهرى ٢
جنهات وأصول التقوية في اللغة

الاجازية لمدة ثلاثة أيام في
السبعين بالشرقية شهرى ثلاثة
جنهات .

تبدأ الدراسة من الساعة ٩
صباحا حتى ١٢ ظهرا يوميا .

وتقرر قبول أبناء القطرة شرق
الحاصلين على الاجازة ب ١٥٥
درجة هذا العام . بالتقوية العلم .
لتقريب القرب المبدية .

وافق على ذلك عبد المصطفى عمار
محافظ الاسماعيلية .

معهذ للمساهمة والسرى
لخدمة محافظات الجنوب

قا : محمد سرحان
تقرر إنشاء معهد للمساهمة والسرى
بمدينة قا بمد محافظات جنوب الصعيد
بمهمي للمساهمة وصرح سماح سيد
ياسين وكيل وزارة الري بقا بان المعهد
تبدأ الدراسة به اول العام الدراسي القادم
ومدة الدراسة ٢٤ شهرا بعد التثوية
العامه .

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل



طلبة مدرسة التحرير بكم حمادة يتبرمون بترميم مدرستهم

مدرسة التحرير بكم حمادة تغلبت على نقص الفصول

كوم حمادة : عبيد اليسوي
تحت الجهود الثقافية في حل مشكلة نقص عدد الفصول بمدرسة بدر الثقوية
بكم حمادة .

ويقول على شاش مدير المدرسة . انه حين تسلم ادارة المدرسة في العام
الماضي . كان عليه ان يواجه هذه المشكلة وان يجد لها حلا . وقد كان .

لاحت مدير المدرسة وجود مبنى
مقرر بالنور الرابع بمقر المدرسة تملكه
شركة جنوب التحرير الزراعية .
بطلون عليه «مبنى الزاب» .

وعلى الفور اجري على شاشي مدير
المدرسة بالاتفاق مع ساسي امام
رئيس مركز كوم حمادة وعبد الحميد
فاضل رئيس الوحدة المحلية بالقرية .
فصلا مع المهندس كمال عبد الهادي
رئيس شركة الماكينة التمتي الذي
وافق على تأجير مبنى للمدرسة بجزء
مبنى ١٠ جنهات شهريا .

ويأت على الفور بعد ذلك عملية
تحويل المبنى في فصول دراسية . وتم
تكليف ادارة الهندسة بعمل مقاييس
وترميم تكلفت ٥٠٠٠ جنها .

كما بدأت الاجراءات في إنشاء
مدرسة تقوية صناعية بقرية نص
الاميد بالسنباطين والتي تمت بالجهود
القائية حيث قدم أحد المواطنين قطعة
الأرض اللازمة والمبني و ١٠٥ مليون
جنه .

وتم إنشاء مدرسة تقوية زراعية
بمركز قرية النص وهي مدرسة نظام
سنوات لاستصلاح الاراضي والمبينة
قراعية . وتم إنشاء مدرسة تقوية
زراعية لاهاء مركزى المنزلة والمطرية
وانشاء مدرسة سلامون قناش
للتقوية الصناعية وهي اول مدرسة
صناعية بالقرية في صناعة الملابس
لجارية .

ويتم إنشاء مدرسة تقوية صناعية
بحرية في المطرية لصناعة وبقاء
السفن وحفظ وتعبئة الاسماك .

الفصول الثماني
بمدارس شيوخين
١٠ أغسطس

قررت مديرية التربية والتعليم
بمحافظة المنوفية تعديل مواعيد
امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي
الحالي وقد تحدد يوم ١٠ أغسطس
للقام لامتحان الشهادتين الابتدائية
للمراحل ١٧ يوم أغسطس صرح بذلك

الميد صلاح العربى رئيس قطاع
التعليم بالمحافظة واصف بان عودة
المدرسين لتحدا هذا يوم ١٤ أغسطس
ويوم العام الدراسي يوم ٧ سبتمبر
قادم .

١٠ أغسطس الدور الثاني
بمدارس المنوفية

شبين الكوم عبد الستار العسوي
حدثت مديرية التربية والتعليم
بالمونوفية يوم ١٠ أغسطس القادم
امتحان الدور الثاني لنهاية للطلبة
الابتدائية واتمام الدراسة للتعليم
الاساسي .. والدور الثاني لجميع
المراحل ١٧ أغسطس القادم . صرح
بذلك صلاح العربى رئيس قطاع التعليم
بالمحافظة .

مرسى مطروح . محمود صادق :
قررت مديرية التربية والتعليم ان
يكون موعد امتحان الدور الثاني
لشهادتين الابتدائية والإعدادية يوم
٢٢ أغسطس المقبل على ان تبدأ
الدراسة في كافة المراحل التعليمية
يوم ٧ سبتمبر المقبل .

صرح بذلك احمد شوقي قنديل
مدير عام التربية والتعليم .

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

قرآن وسنه

لدى منذ مدة رسالة طويلة
غاضبة . أو شبه غاضبة . كتبها
أحد رجال التعليم للقاضي . تدور
كلها حول الحديث الذي نشره
الأستاذ سامح كريم بجريدة الاهرام
يوم ١٥ يونيو . وقد اقتص صاحب
الرسالة هذا الحديث وأرسله إلى
وكتبت قرنته يوم نشره . وهو حديث
عبر عن كتاب «في الشعر
الجاهلي» الذي أخرجه الدكتور طه
حسين في العشرينات من هذا
القرن .

وغشيت اذا أغضيت عن لكتبة
في هذا الموضوع أن أغضب
صاحب الرسالة . وإذا تحضنت عنه
أن يطلع حبيبي ويمنه . لأن
موضوع هذا الكتاب وقصته مما
لا يبعث له حيز ضيق كهذا الذي
صخصته الجريدة لقتال «قرآن
وسنه» ولكني أوجز الحديث بذكر ما
استنقذ .

وقبل كل شيء أود للذين يكتبون
عن الدكتور طه حسين أن يفسلوا
بين كتبه عن أبيه وكتابه عن
دينه وعقوبته . ويتناول كتابته
الاسلامية . فهي أيضا حديث أحب
وتاريخ . ولا علاقة لها بعقوبته .

هذه واحدة . وأخرى أن الدكتور
طه حسين هو منتقذ التعليم
الجامعي ومؤسس منهجه وأسلوبه
في مصر . وهو قد استفاد من طرق
البحث الأوروبي . واستفاد من
منافع بحث علمته وجاراهم في
أفكارهم . وكان في بعض مواقفه
سورة استمر أهية لانتقذ منهم أو
عن غلاتهم الذين يمارضون
الاسلام . وسأوضح هذا بعد

وعندما كان عبدا لكلية الآداب
استلم عبدا منهم استقالت الكلية
من توبيههم . وما هو غنى عن
الذكر انها عاشت عصرها الذهبي
حين كان هو عبدا لها .

والى آخر فيه إخلاصه الصديق
لهذه الكلية . وللمس للغة العربية
على الاصع وداره حبه له أن
يحارب مدرسة دار العلوم حريا
مستمره . مما نشأ بينه وبين أبناء
هذه الدار نوعا من الحساسية لم
هذا ما أثار غضبه الاستاذ . فريد
من مقال الأستاذ كريم . وقد كتبت
كتابه «مستقبل الثقافة في مصر»
وألفت دار العلوم بالجامعة .

هذه مقبلة لم أجد بأسا من
تكرار أهل الحديث عن كتب «في
الشعر الجاهلي» .

والى لحد ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبي

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

الرجالي	مقاس القدم	الحريمي
مقاسات رجالي	مقاسات رجالي	مقاسات رجالي
٣٩	٦	٣٩
٤٠	٦	٤٠
٤١	٦	٤١
٤٢	٦	٤٢
٤٣	٦	٤٣
٤٤	٦	٤٤
٤٥	٦	٤٥
٤٦	٦	٤٦
٤٧	٦	٤٧
٤٨	٦	٤٨
٤٩	٦	٤٩
٥٠	٦	٥٠
٥١	٦	٥١
٥٢	٦	٥٢
٥٣	٦	٥٣
٥٤	٦	٥٤
٥٥	٦	٥٥
٥٦	٦	٥٦
٥٧	٦	٥٧
٥٨	٦	٥٨
٥٩	٦	٥٩
٦٠	٦	٦٠
٦١	٦	٦١
٦٢	٦	٦٢
٦٣	٦	٦٣
٦٤	٦	٦٤
٦٥	٦	٦٥
٦٦	٦	٦٦
٦٧	٦	٦٧
٦٨	٦	٦٨
٦٩	٦	٦٩
٧٠	٦	٧٠
٧١	٦	٧١
٧٢	٦	٧٢
٧٣	٦	٧٣
٧٤	٦	٧٤
٧٥	٦	٧٥
٧٦	٦	٧٦
٧٧	٦	٧٧
٧٨	٦	٧٨
٧٩	٦	٧٩
٨٠	٦	٨٠
٨١	٦	٨١
٨٢	٦	٨٢
٨٣	٦	٨٣
٨٤	٦	٨٤
٨٥	٦	٨٥
٨٦	٦	٨٦
٨٧	٦	٨٧
٨٨	٦	٨٨
٨٩	٦	٨٩
٩٠	٦	٩٠
٩١	٦	٩١
٩٢	٦	٩٢
٩٣	٦	٩٣
٩٤	٦	٩٤
٩٥	٦	٩٥
٩٦	٦	٩٦
٩٧	٦	٩٧
٩٨	٦	٩٨
٩٩	٦	٩٩
١٠٠	٦	١٠٠

أهم تكتيكات وأبرز عرض منتط الحاريس « طرا العام »

أبرز عرض لجميع الجواهر مرمي رجال بياني / أوزر / سلطان

الأسعار داخل الضيق

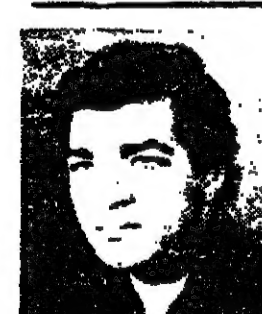
أبرز عرض لجميع الجواهر مرمي رجال بياني / أوزر / سلطان

الأسعار داخل الضيق

أبرز عرض لجميع الجواهر مرمي رجال بياني / أوزر / سلطان

الأسعار داخل الضيق

أبرز عرض لجميع الجواهر مرمي رجال بياني / أوزر / سلطان



حمدي حسن أبو العلا



نوال عزيز عطوة



منصور سعد

١٠٠ % نتيجة ليسانس المسرح بآداب الاسكندرية

الاسكندرية - محمد جاهين
اعلنت نتيجة ليسانس المسرح بكلية أبو العلا - بتقدير جيد جدا . وكان له
آداب الاسكندرية - وبذلك نسبة النجاح تجارب في المسرح أثناء دراسته .
٢١٠٠ . وحصل الطلاب صبحي يوسف قلخرج عدد من المهرجيات لمسرح

٧ سبتمبر بدء الدراسة في مدارس مطروح

١٠ أغسطس الدور الثاني
بمدارس المنوفية

شبين الكوم عبد الستار العسوي
حدثت مديرية التربية والتعليم
بالمونوفية يوم ١٠ أغسطس القادم
امتحان الدور الثاني لنهاية للطلبة
الابتدائية واتمام الدراسة للتعليم
الاساسي .. والدور الثاني لجميع
المراحل ١٧ أغسطس القادم . صرح
بذلك صلاح العربى رئيس قطاع التعليم
بالمحافظة .

مرسى مطروح . محمود صادق :
قررت مديرية التربية والتعليم ان
يكون موعد امتحان الدور الثاني
لشهادتين الابتدائية والإعدادية يوم
٢٢ أغسطس المقبل على ان تبدأ
الدراسة في كافة المراحل التعليمية
يوم ٧ سبتمبر المقبل .

صرح بذلك احمد شوقي قنديل
مدير عام التربية والتعليم .

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

في أوقات عبد الجليل

تليمص NEC

كل الفنون

مراكز مدينة تليمص
القاهرة - ٢٧ شارع القواهد السيد حافظ أول شارع الهرم ت ٨٥١٢٥٧
الاسكندرية - ١ شارع تليمص ت ٢٧٠١٥
طنطا - شارع طارق بن زياد بجوار حي طنطا ت ٣٧٨١٢٧
الاسكندرية - فيكتوريا ت ٨١٨٨٠٨
قبة الاسكندرية (بولي) طريق الحرية عارة ثالثة فيكتوريا

الطوق والاسورة في الاقصر !!

الى الاقصر سافر امس ابطال فيلم «الطوق والاسورة» اخراج جيري بشاره .. والممثلون عزت العلايلي - فريدوس عبد الحميد - شريهان وقصبة مطاوي لتصوير المشاهد الخارجية لمدة شهر - بعد ابطال الفيلم لاستكمال التصوير بأستوديوهات الاهرام

فريدوس عبد الحميد

خبر وراء خبر

يستأنف المخرج نبيل مصطفى تصوير الفيلم السينمائي (البهاج) الاسبوع القادم بعد ان توقف لاسباب تقنية .. للفيلم السينمائي وحار الجدي ومصطفى جدي شوقي وسليم المصري وشكر الحكيم ويوسف شعبان .. يملأ الفيلم مكافأة تهريب المخدرات من خلال طلبة الطب التي تكتشف ان والدها يعمل بتجارة المخدرات وتكتشف ان زميلها والتي تربطها به علاقة عاطفية وتعاظم المخدرات وله شريها من والدها ..

«أهلا بالسكان» بعد «لا تطفئ الشمس»

كتب - حسن سعد :
«أهلا بالسكان» مسلسل كوميدي في ١٣ حلقة تعرضه القناة الثانية بعد انتهاء عرض مسلسل «لا تطفئ الشمس» المسلسل قصة وسيناريو وحار فيصل ندا وبطولة : حسن عابدين ونيلة السيد وحسن مصطفى وعبد رشاد ورجاء الجداوي وسمر صديقي وسحر رامي والوجه الجديد منود فرديش الذي حصل على ديبلوم الدراسات العليا في التمثيل والاخراج .. هذا العام من معهد الفنون المسرحية .

المزيفون «سهرة فيلمية» للتلفزيون

انتهى المخرج نبيل مصطفى من تصوير سهرة فيلمية للتلفزيون بعنوان «المزيفون» بطولة حمدي غيث - حمدي الزوير - وفائزة كمال - وجدي العربي - وتعالج قصة شاب وفاته لشباب يعثران على «ختم نمين» فيجانبان عن صاحبه طمعا في المكافأة .. ولكنها بتعرضن لعملية نصب - فحسبان لاخذ حقهما بالقوة -

حمدي الزوير

القناة الثانية

مخرج تنفيذ اليوم : مدحت جاد الله
مضيفات اليوم : ناهد سالم - وسامية الاتري
بقرا الاحداث الاخبارية : نادر الدين وممثل الاتري
معدة البرنامج : تامر يوسف

حفلات للفنانة نجاة في جرش

تتأخر عمان الى القاهرة صباح اليوم الفنانة نجاة بعد ان احييت اربع حفلات بمهرجان جرش .. استقبلها خلالها الجمهور بحماسة كبيرة .. وقد غنت نجاة في الحفلات الاربع الى جانب اغنيها المعروفة .. ثلاث اغاني جديدة منها قبيصة «على باب صان» للشاعر اليربوع جبر محمود .. ومنها اغنية «الفرح تسم» للشاعر عبد السلام امين .. وكلاما من تلميح الموجي .. ولدت حصر الى الارض مع نجاة

نقطة فوق

من افضل ما قدمه التلفزيون في مهرجانه الحالي في عيده الفضي تلك التناول الفكرية والفنية الباقية للشراء .. التي توافقت دور التلفزيون .. وقضايا القوية من خلال ارتباطه بالفنون الاخرى ..

القناة الاولى

مضيفات التنفيذ : سحرية مصطفى - سهر شامي وسوزان حسن
مخرجا التنفيذ : محيي الدين جيري ويوسف الشال
م : المخرج : كريمه جدي وأمال حسن

٣.٠٠ مساء الافتتاح وتكريم برنامج « في نور القرآن الكريم » اخراج محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج : القرآن الكريم بطلوه الشيخ محمد عبد الحليم سلاتة ويقرأه الشيخ الحسيني بوفرة موضوع الحلقة قصة سينما ابراهيم عليه السلام في القرآن الكريم عرض على الهواء لامتشاهدة اليوم من فقرات وبرنامج

٣.١٢

٣.١٤

٣.١٥

٣.١٦

٣.١٧

٣.١٨

٣.١٩

٣.٢٠

٣.٢١

٣.٢٢

٣.٢٣

٣.٢٤

٣.٢٥

٣.٢٦

٣.٢٧

٣.٢٨

٣.٢٩

٣.٣٠

٣.٣١

٣.٣٢

٣.٣٣

٣.٣٤

٣.٣٥

٣.٣٦

٣.٣٧

٣.٣٨

٣.٣٩

٣.٤٠

٣.٤١

٣.٤٢

٣.٤٣

٣.٤٤

٣.٤٥

٣.٤٦

٣.٤٧

٣.٤٨

٣.٤٩

٣.٥٠

٣.٥١

٣.٥٢

٣.٥٣

٣.٥٤

٣.٥٥

٣.٥٦

٣.٥٧

٣.٥٨

٣.٥٩

٣.٦٠

٣.٦١

٣.٦٢

٣.٦٣

٣.٦٤

٣.٦٥

٣.٦٦

٣.٦٧

٣.٦٨

٣.٦٩

٣.٧٠

٣.٧١

٣.٧٢

٣.٧٣

٣.٧٤

٣.٧٥

٣.٧٦

٣.٧٧

٣.٧٨

٣.٧٩

٣.٨٠

٣.٨١

٣.٨٢

٣.٨٣

٣.٨٤

٣.٨٥

٣.٨٦

٣.٨٧

٣.٨٨

٣.٨٩

٣.٩٠

٣.٩١

٣.٩٢

٣.٩٣

٣.٩٤

٣.٩٥

٣.٩٦

٣.٩٧

٣.٩٨

٣.٩٩

٣.١٠٠

٣.١٠١

٣.١٠٢

٣.١٠٣

٣.١٠٤

٣.١٠٥

٣.١٠٦

٣.١٠٧

٣.١٠٨

٣.١٠٩

٣.١١٠

٣.١١١

٣.١١٢

٣.١١٣

٣.١١٤

٣.١١٥

٣.١١٦

٣.١١٧

٣.١١٨

٣.١١٩

٣.١٢٠

٣.١٢١

٣.١٢٢

٣.١٢٣

٣.١٢٤

٣.١٢٥

٣.١٢٦

٣.١٢٧

٣.١٢٨

٣.١٢٩

٣.١٣٠

٣.١٣١

٣.١٣٢

٣.١٣٣

٣.١٣٤

٣.١٣٥

٣.١٣٦

٣.١٣٧

٣.١٣٨

٣.١٣٩

٣.١٤٠

٣.١٤١

٣.١٤٢

٣.١٤٣

٣.١٤٤

٣.١٤٥

٣.١٤٦

٣.١٤٧

٣.١٤٨

٣.١٤٩

٣.١٥٠

٣.١٥١

٣.١٥٢

٣.١٥٣

٣.١٥٤

٣.١٥٥

٣.١٥٦

٣.١٥٧

٣.١٥٨

٣.١٥٩

٣.١٦٠

٣.١٦١

٣.١٦٢

٣.١٦٣

٣.١٦٤

٣.١٦٥

٣.١٦٦

٣.١٦٧

٣.١٦٨

٣.١٦٩

٣.١٧٠

٣.١٧١

٣.١٧٢

٣.١٧٣

٣.١٧٤

٣.١٧٥

٣.١٧٦

٣.١٧٧

٣.١٧٨

٣.١٧٩

٣.١٨٠

٣.١٨١

٣.١٨٢

٣.١٨٣

٣.١٨٤

٣.١٨٥

٣.١٨٦

٣.١٨٧

٣.١٨٨

٣.١٨٩

٣.١٩٠

٣.١٩١

٣.١٩٢

٣.١٩٣

٣.١٩٤

٣.١٩٥

٣.١٩٦

٣.١٩٧

٣.١٩٨

٣.١٩٩

٣.٢٠٠

٣.٢٠١

٣.٢٠٢

٣.٢٠٣

٣.٢٠٤

٣.٢٠٥

٣.٢٠٦

٣.٢٠٧

٣.٢٠٨

٣.٢٠٩

٣.٢١٠

٣.٢١١

٣.٢١٢

٣.٢١٣

٣.٢١٤

٣.٢١٥

٣.٢١٦

٣.٢١٧

٣.٢١٨

٣.٢١٩

٣.٢٢٠

٣.٢٢١

٣.٢٢٢

٣.٢٢٣

٣.٢٢٤

٣.٢٢٥

٣.٢٢٦

٣.٢٢٧

٣.٢٢٨

٣.٢٢٩

٣.٢٣٠

٣.٢٣١

٣.٢٣٢

٣.٢٣٣

٣.٢٣٤

٣.٢٣٥

٣.٢٣٦

٣.٢٣٧

٣.٢٣٨

٣.٢٣٩

٣.٢٤٠

٣.٢٤١

٣.٢٤٢

٣.٢٤٣

٣.٢٤٤

٣.٢٤٥

٣.٢٤٦

٣.٢٤٧

٣.٢٤٨

٣.٢٤٩

٣.٢٥٠

٣.٢٥١

٣.٢٥٢

٣.٢٥٣

٣.٢٥٤

٣.٢٥٥

٣.٢٥٦

٣.٢٥٧

٣.٢٥٨

٣.٢٥٩

٣.٢٦٠

٣.٢٦١

٣.٢٦٢

٣.٢٦٣

٣.٢٦٤

٣.٢٦٥

٣.٢٦٦

٣.٢٦٧

٣.٢٦٨

٣.٢٦٩

٣.٢٧٠

٣.٢٧١

٣.٢٧٢

٣.٢٧٣

٣.٢٧٤

٣.٢٧٥

٣.٢٧٦

٣.٢٧٧

٣.٢٧٨

٣.٢٧٩

٣.٢٨٠

٣.٢٨١

٣.٢٨٢

٣.٢٨٣

٣.٢٨٤

٣.٢٨٥

٣.٢٨٦

٣.٢٨٧

٣.٢٨٨

٣.٢٨٩

٣.٢٩٠

٣.٢٩١

٣.٢٩٢

٣.٢٩٣

٣.٢٩٤

٣.٢٩٥

٣.٢٩٦

٣.٢٩٧

٣.٢٩٨

٣.٢٩٩

٣.٣٠٠

٣.٣٠١

٣.٣٠٢

٣.٣٠٣

٣.٣٠٤

٣.٣٠٥

٣.٣٠٦

٣.٣٠٧

٣.٣٠٨

٣.٣٠٩

٣.٣١٠

٣.٣١١

٣.٣١٢

٣.٣١٣

٣.٣١٤

٣.٣١٥

٣.٣١٦

٣.٣١٧

٣.٣١٨

٣.٣١٩

٣.٣٢٠

٣.٣٢١

٣.٣٢٢

٣.٣٢٣

٣.٣٢٤

٣.٣٢٥

٣.٣٢٦

٣.٣٢٧

٣.٣٢٨

٣.٣٢٩

٣.٣٣٠

٣.٣٣١

٣.٣٣٢

٣.٣٣٣

٣.٣٣٤

٣.٣٣٥

٣.٣٣٦

٣.٣٣٧

٣.٣٣٨

٣.٣٣٩

٣.٣٤٠

٣.٣٤١

٣.٣٤٢

٣.٣٤٣

٣.٣٤٤

٣.٣٤٥

٣.٣٤٦

٣.٣٤٧

٣.٣٤٨

٣.٣٤٩

٣.٣٥٠

٣.٣٥١

٣.٣٥٢

٣.٣٥٣

٣.٣٥٤

٣.٣٥٥

٣.٣٥٦

٣.٣٥٧

٣.٣٥٨

٣.٣٥٩

٣.٣٦٠

٣.٣٦١

٣.٣٦٢

٣.٣٦٣

٣.٣٦٤

٣.٣٦٥

٣.٣٦٦

٣.٣٦٧

٣.٣٦٨

٣.٣٦٩

٣.٣٧٠

٣.٣٧١

٣.٣٧٢

٣.٣٧٣

٣.٣٧٤

٣.٣٧٥

٣.٣٧٦

٣.٣٧٧

٣.٣٧٨

٣.٣٧٩

٣.٣٨٠

٣.٣٨١

٣.٣٨٢

٣.٣٨٣

٣.٣٨٤

٣.٣٨٥

٣.٣٨٦

٣.٣٨٧

٣.٣٨٨

٣.٣٨٩

٣.٣٩٠

٣.٣٩١

٣.٣٩٢

٣.٣٩٣

٣.٣٩٤

٣.٣٩٥

٣.٣٩٦

٣.٣٩٧

٣.٣٩٨

٣.٣٩٩

٣.٤٠٠

٣.٤٠١

٣.٤٠٢

٣.٤٠٣

٣.٤٠٤

٣.٤٠٥

٣.٤٠٦

٣.٤٠٧

٣.٤٠٨

٣.٤٠٩

٣.٤١٠

٣.٤١١

٣.٤١٢

٣.٤١٣

٣.٤١٤

٣.٤١٥

٣.٤١٦

٣.٤١٧

٣.٤١٨

٣.٤١٩

٣.٤٢٠

٣.٤٢١

٣.٤٢٢

٣.٤٢٣

٣.٤٢٤

٣.٤٢٥

٣.٤٢٦

٣.٤٢٧

٣.٤٢٨

٣.٤٢٩

٣.٤٣٠

٣.٤٣١

٣.٤٣٢

٣.٤٣٣

٣.٤٣٤

٣.٤٣٥

٣.٤٣٦

٣.٤٣٧

٣.٤٣٨

٣.٤٣٩

٣.٤٤٠

٣.٤٤١

٣.٤٤٢

٣.٤٤٣

٣.٤٤٤

٣.٤٤٥

٣.٤٤٦

٣.٤٤٧

٣.٤٤٨

٣.٤٤٩

٣.٤٥٠

٣.٤٥١

٣.٤٥٢

٣.٤٥٣

٣.٤٥٤

٣.٤٥٥

٣.٤٥٦

٣.٤٥٧

٣.٤٥٨

٣.٤٥٩

٣.٤٦٠

٣.٤٦١

٣.٤٦٢

٣.٤٦٣

٣.٤٦٤

٣.٤٦٥

٣.٤٦٦

٣.٤٦٧

٣.٤٦٨

٣.٤٦٩

٣.٤٧٠

٣.٤٧١

٣.٤٧٢

٣.٤٧٣

٣.٤٧٤

٣.٤٧٥

٣.٤٧٦

٣.٤٧٧

٣.٤٧٨

٣.٤٧٩

٣.٤٨٠

٣.٤٨١

٣.٤٨٢

٣.٤٨٣

٣.٤٨٤

٣.٤٨٥

٣.٤٨٦

٣.٤٨٧

٣.٤٨٨

٣.٤٨٩

٣.٤٩٠

٣.٤٩١

٣.٤٩٢

٣.٤٩٣

٣.٤٩٤

٣.٤٩٥

٣.٤٩٦

٣.٤٩٧

٣.٤٩٨

٣.٤٩٩

٣.٥٠٠

٣.٥٠١

٣.٥٠٢

٣.٥٠٣

٣.٥٠٤

٣.٥٠٥

٣.٥٠٦

٣.٥٠٧

٣.٥٠٨

٣.٥٠٩

٣.٥١٠

٣.٥١١

٣.٥١٢

٣.٥١٣

٣.٥١٤

٣.٥١٥

٣.٥١٦

٣.٥١٧

٣.٥١٨

٣.٥١٩

٣.٥٢٠

٣.٥٢١

٣.٥٢٢

٣.٥٢٣

٣.٥٢٤

٣.٥٢٥

٣.٥٢٦

٣.٥٢٧

٣.٥٢٨

٣.٥٢٩

٣.٥٣٠

٣.٥٣١

٣.٥٣٢

٣.٥٣٣

٣.٥٣٤

٣.٥٣٥

٣.٥٣٦

٣.٥٣٧

٣.٥٣٨

٣.٥٣٩

٣.٥٤٠

٣.٥٤١

٣.٥٤٢

٣.٥٤٣

٣.٥٤٤

٣.٥٤٥

٣.٥٤٦

٣.٥٤٧

٣.٥٤٨

٣.٥٤٩

٣.٥٥٠

٣.٥٥١

٣.٥٥٢

٣.٥٥٣

٣.٥٥٤

٣.٥٥٥

٣.٥٥٦

٣.٥٥٧

٣.٥٥٨

٣.٥٥٩

٣.٥٦٠

٣.٥٦١

٣.٥٦٢

٣.٥٦٣

٣.٥٦٤

٣.٥٦٥

٣.٥٦٦

٣.٥٦٧

٣.٥٦٨

٣.٥٦٩

٣.٥٧٠

٣.٥٧١

٣.٥٧٢

٣.٥٧٣

٣.٥٧٤

٣.٥٧٥

٣.٥٧٦

٣.٥٧٧

٣.٥٧٨

٣.٥٧٩

٣.٥٨٠

٣.٥٨١

٣.٥٨٢

٣.٥٨٣

٣.٥٨٤

٣.٥٨٥

٣.٥٨٦

٣.٥٨٧

٣.٥٨٨

٣.٥٨٩

٣.٥٩٠

٣.٥٩١

٣.٥٩٢

٣.٥٩٣

٣.٥٩٤

٣.٥٩٥

٣.٥٩٦

٣.٥٩٧

٣.٥٩٨

٣.٥٩٩

٣.٦٠٠

٣.٦٠١

٣.٦٠٢

٣.٦٠٣

٣.٦٠٤

٣.٦٠٥

٣.٦٠٦

٣.٦٠٧

٣.٦٠٨

٣.٦٠٩

٣.٦١٠

٣.٦١١

٣.٦١٢

٣.٦١٣

٣.٦١٤

٣.٦١٥

٣.٦١٦

٣.٦١٧

٣.٦١٨

٣.٦١٩

٣.٦٢٠

٣.٦٢١

٣.٦٢٢

٣.٦٢٣

٣.٦٢٤

٣.٦٢٥

٣.٦٢٦

٣.٦٢٧

٣.٦٢٨

٣.٦٢٩

٣.٦٣٠

٣.٦٣١

٣.٦٣٢

٣.٦٣٣

٣.٦٣٤

٣.٦٣٥

٣.٦٣٦

٣.٦٣٧

٣.٦٣٨

٣.٦٣٩

٣.٦٤٠

٣.٦٤١

٣.٦٤٢

٣.٦٤٣

٣.٦٤٤

٣.٦٤٥

٣.٦٤٦

٣.٦٤٧

٣.٦٤٨

٣.٦٤٩

٣.٦٥٠

٣.٦٥١

٣.٦٥٢

٣.٦٥٣

٣.٦٥٤

٣.٦٥٥

٣.٦٥٦

٣.٦٥٧

٣.٦٥٨

٣.٦٥٩

٣.٦٦٠

٣.٦٦١

٣.٦٦٢

٣.٦٦٣

٣.٦٦٤

٣.٦٦٥

٣.٦٦٦

٣.٦٦٧

٣.٦٦٨

٣.٦٦٩

٣.٦٧٠

٣.٦٧١

٣.٦٧٢

٣.٦٧٣

٣.٦٧٤

٣.٦٧٥

٣.٦٧٦

٣.٦٧٧

٣.٦٧٨

٣.٦٧٩

٣.٦٨٠

٣.٦٨١

٣.٦٨٢

٣.٦٨٣

٣.٦٨٤

٣.٦٨٥

٣.٦٨٦

٣.٦٨٧

٣.٦٨٨

٣.٦٨٩

٣.٦٩٠

٣.٦٩١

٣.٦٩٢

٣.٦٩٣

٣.٦٩٤

٣.٦٩٥

٣.٦٩٦

٣.٦٩٧

٣.٦٩٨

٣.٦٩٩

٣.٧٠٠

٣.٧٠١

٣.٧٠٢

٣.٧٠٣

٣.٧٠٤

٣.٧٠٥

٣.٧٠٦

٣.٧٠٧

٣.٧٠٨

٣.٧٠٩

٣.٧١٠

٣.٧١١

٣.٧١٢

٣.٧١٣

٣.٧١٤

٣.٧١٥

٣.٧١٦

٣.٧١٧

٣.٧١٨

٣.٧١٩

٣.٧٢٠

٣.٧٢١

٣.٧٢٢

٣.٧٢٣

٣.٧٢٤

٣.٧٢٥

٣.٧٢٦

٣.٧٢٧

٣.٧٢٨

٣.٧٢٩

٣.٧٣٠

٣.٧٣١

٣.٧٣٢

٣.٧٣٣

٣.٧٣٤

٣.٧٣٥

٣.٧٣٦

٣.٧٣٧

٣.٧٣٨

٣.٧٣٩

٣.٧٤٠

٣.٧٤١

٣.٧٤٢

٣.٧٤٣

٣.٧٤٤

٣.٧٤٥

٣.٧٤٦

٣.٧٤٧

٣.٧٤٨

٣.٧٤٩

٣.٧٥٠

٣.٧٥١

٣.٧٥٢

٣.٧٥٣

٣.٧٥٤

٣.٧٥٥

٣.٧٥٦

٣.٧٥٧

٣.٧٥٨

٣.٧٥٩

٣.٧٦٠

٣.٧٦١

٣.٧٦٢

٣.٧٦٣

٣.٧٦٤

٣.٧٦٥

٣.٧٦٦

٣.٧٦٧

٣.٧٦٨

٣.٧٦٩

٣.٧٧٠

٣.٧٧١

٣.٧٧٢

٣.٧٧٣

٣.٧٧٤

٣.٧٧٥

٣.٧٧٦

٣.٧٧٧

٣.٧٧٨

٣.٧٧٩

٣.٧٨٠

٣.٧٨١

٣.٧٨٢

٣.٧٨٣

٣.٧٨٤

٣.٧٨٥

٣.٧٨٦

٣.٧٨٧

٣.٧٨٨

٣.٧٨٩

٣.٧٩٠

٣.٧٩١

٣.٧٩٢

٣.٧٩٣

٣.٧٩٤

٣.٧٩٥

٣.٧٩٦

٣.٧٩٧

٣.٧٩٨

٣.٧٩٩

٣.٨٠

من القلب

قال الزعيم السوفيتي لتدريه جروميكو انه يعارض المتطرفين العرب الذين يملكون القضاء على اسرائيل.

وقال ان الاتحاد السوفيتي ليس عدوا لاسرائيل على الإطلاق بل انه يأمل ان تقل اسرائيل دولة مستقلة بامتياز في ظل السلام والامن.

وبعد هذا التصريح اضاف جروميكو ان الاتحاد السوفيتي هو الحليف الوفي للشعب العربي في نضاله لاستعادة الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ٦٧ واقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وموقف السوفيت من الاعتراف بامرائيل وحققا في الوجود ليس وليد اليوم بل انه ثابت منذ واقف السوفيت على تقسيم فلسطين الى دولتين منذ ٣٨ عاما عندما قررت الامم المتحدة تقسيم عام ١٩٤٧.

ولما كان جروميكو قد أكد هذا الموقف الان فانه لا داعي لاستمرار بعض الدول والمنظمات العربية في خداع النفس بالنسبة للمسألة السوفيتية.

وبما ان الاتحاد السوفيتي ان يساعد بعض العرب على القاء اسرائيل في البحر وبإزالة الدولة الاسرائيلية فان على العرب مواجهة الواقع بدلا من التعلل بالاماني الكاذبة والشعارات التي لا معنى لها ولا يمكن ان تتحقق.

وفي ظل هذا المفهوم الثابت لسياسة موسكو فلم يعد امام هؤلاء المتطرفين الحالمين الا الحصول على السلاح من اوربا وامريكا للقتال على اسرائيل.. وهو امر بعيد الاحتمال.. ومستحيل..

وحديث جروميكو هذه الايام وقبل الانتماء القام للزعيم السوفيتي والامريكي يدل على ان الوفاق مستمر وسيستمر وان اساس حل قضية الشرق الاوسط في المحنة والقائمة الدولة الفلسطينية في جزء من هذه الاراضي. بعد جلاء اسرائيل.

وتصريح جروميكو الان له دلالة هامة وهو ان زعماء جروميكو قد حدثت موقفا من قضية الشرق الاوسط واعلنته ولكنه مهما حاول بعض العناصر هنا وهناك تخفيف اثر وابعاد هذا التصريح.

على العرب بخطوط سياستهم من هذا المنطلق وحده بلا اوهام كاذبة.

محسن محمد

لمركز الخدمة والأفراد

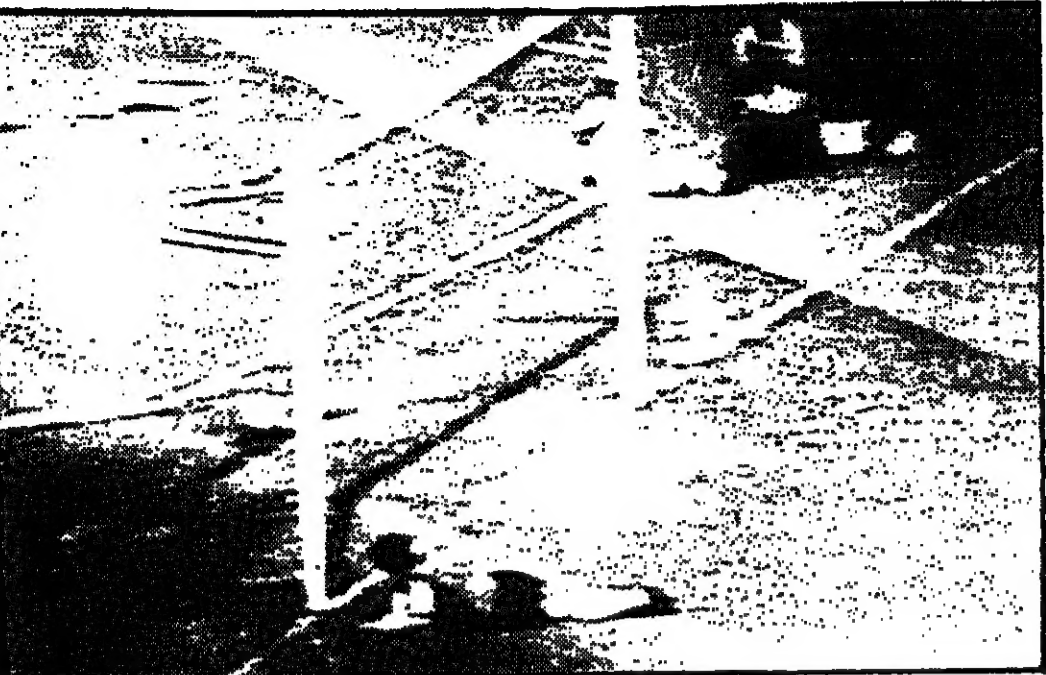
ب ١٠ جنيه فقط

مياه الفيدو والماء في الحالت

٩٢٨٧٠٠

هزمتنا المغرب.. كالعادة!!

بعد مباراة هزيلة.. خرجنا من كأس العالم



الهدف الاول للمغرب.. فشل الكراسي في صد

جمال عبد الحميد أضاع ضربة جزاء فأحرز المغاربة هدفين

خرجنا من تصفيات كأس العالم لكرة القدم في دور ربع النهائي بعد هزيمة فريقنا القومي امام المغرب اس صفر ٢/٠ في المباراة التي اقيمت باستاد محمد الخامس بالدار البيضاء.

اشاع جمال عبد الحميد.. فرصة النصر.. في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول عندما احتسب الحكم ضربة جزاء

بشجاعة.. لصالحنا.. فسدنا جمال في العارضة.. وكانت بمثابة نقطة التحول في المباراة.. اعطت دفعة قوية

للفريق المغربي ليسطر على المباراة.

بورديله بسبب ضرب مجدى عبد الفتاح بدون كرة.

في الدقيقة الاخيرة رفع عماد امين بونس من ناحية الشمال وسد كرة ارنت من يدى الحارس ولم تجد اللاعب المتابع لينفذها لراكي مرة ثانية.

لجاء لاعبو المغرب في الشوط الثاني الى محاولة ضرب طريقة فريقنا الدفاعية بنقل الكرة عدة مرات ثم التسديد القوي الخاطئ من خارج منطقة الجزاء لاثارة الفزع في قلب الكراسي.. وايضا لم ينجح

تصدياها.. في نفس الوقت كانت الى توسيع الهجمات عن طريق الجناحين لتوسيع جبهة الدفاع وقبح الثغرات التي يستغلها قلب الهجوم في المرور منها وبشكلها اتاحة الفرصة للاعب خط الوسط للاطلاق منها او التسديد على المرمى.

بذل ابراهيم يوسف جهدا واضحا رغم انها اول مباراة رسمية يلعبها منذ فترة طويلة بسبب الاصابة وتلق عدة كرات. وتقدم في بعض الاحيان خلف المهاجمين بسبب التمرير السليم لزميل ولم يبدأ بالتشتيت.

اكثر طاهر ابو زيد في هذا الشوط من التوعية للفرق من الهروب من الرقعة واستلام الكرة لمحاولة بناء هجمة جديدة وذلك بسبب قوة كرات التي وصلت اليه من لاعبي خط الوسط.

اصابة يوسف في الدقيقة ١٥ وتم يستغل كامل المباراة فخرج والشرك بدلا منه محمود صالح وفي الثالين اثنى ابراهيم يوسف بسبب الجهد الكبير الذي بذله في بداية عونه بعد غيبه طويلا عن الملاعب.

وعد اكمال برامجه العلاجي الذي حذره له طبيب الذي علاجه في لندن. اصيب الكراسي ايضا بعد اصطامه في احدى الكرات المشتركة وتم علاجه داخل الملعب واكمل المباراة.

تقدم بونس ياسين من ناحية الشمال في الدقيقة ٢٠ ومرت الى عماد سمين الذي هاجمنا طاهر ابو زيد ضرب خط

الهدف من ضربة جزاء جزء من الشوط الثاني. عندما دخل احد اللاعبين عماد سمين من جهة منطقة الجزاء قبل ان يتقدم بونس.

تقدم في حصة نه جند عبد الحميد وسدده في عرضة ليعطي فرصة لاعوض لتفريق المصري كنت كتيه بن عطية لثقة للاعبين وتزيد من صعوبة تفريق المصري ولكن يمكن ان نحسد نتيجة لثمة ١/٠.

هدف مغربي بعد ضربة جزاء جزء من الشوط الثاني. عندما دخل احد اللاعبين عماد سمين من جهة منطقة الجزاء قبل ان يتقدم بونس.

تقدم في حصة نه جند عبد الحميد وسدده في عرضة ليعطي فرصة لاعوض لتفريق المصري كنت كتيه بن عطية لثقة للاعبين وتزيد من صعوبة تفريق المصري ولكن يمكن ان نحسد نتيجة لثمة ١/٠.

تقدم في حصة نه جند عبد الحميد وسدده في عرضة ليعطي فرصة لاعوض لتفريق المصري كنت كتيه بن عطية لثقة للاعبين وتزيد من صعوبة تفريق المصري ولكن يمكن ان نحسد نتيجة لثمة ١/٠.

تقدم في حصة نه جند عبد الحميد وسدده في عرضة ليعطي فرصة لاعوض لتفريق المصري كنت كتيه بن عطية لثقة للاعبين وتزيد من صعوبة تفريق المصري ولكن يمكن ان نحسد نتيجة لثمة ١/٠.

تقدم في حصة نه جند عبد الحميد وسدده في عرضة ليعطي فرصة لاعوض لتفريق المصري كنت كتيه بن عطية لثقة للاعبين وتزيد من صعوبة تفريق المصري ولكن يمكن ان نحسد نتيجة لثمة ١/٠.

تقدم في حصة نه جند عبد الحميد وسدده في عرضة ليعطي فرصة لاعوض لتفريق المصري كنت كتيه بن عطية لثقة للاعبين وتزيد من صعوبة تفريق المصري ولكن يمكن ان نحسد نتيجة لثمة ١/٠.

فوز هلي... ببطولة القاهرة للجو... فاز نادي هلي ببطولة القاهرة للجو... سنة بيه المعالي في المركز الثاني ثم... وجاءت النتائج للبطولة... فوز هلي ببطولة القاهرة للجو... سنة بيه المعالي في المركز الثاني ثم... وجاءت النتائج للبطولة...

الفناجيلي مشرقا على الكرة بدمياط... فدر مجلس إدارة نادي دمياط... تفريق الفناجيلي مشرقا على الكرة بدمياط... فدر مجلس إدارة نادي دمياط... تفريق الفناجيلي مشرقا على الكرة بدمياط...

مؤسسة كولنج للتدريب والتأهيل... لخدمة يورك... جهاز ١٠٦٠ جنيه والتدريب... مع خدمة قيمة للخدمة... ٥٨٩٦٦

مصرية المشاهير... GoForIt... Bad Spencer... ٥٨٩٦٦

شركة العجوات الروائية... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

شركة العجوات الروائية... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

شركة العجوات الروائية... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

شركة العجوات الروائية... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

شركة العجوات الروائية... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

فريقان عربيان يمثلان افريقيا في كأس العالم... فازت الجزائر على زامبيا بهدف مقابل لاهي في المباراة الثانية... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

مجلس ادارة الاهلي يبحث الازمة غدا... فشل جميع محاولات الحلول الودية لعودة اللاعبين... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

مجلس ادارة الاهلي يبحث الازمة غدا... فشل جميع محاولات الحلول الودية لعودة اللاعبين... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

مجلس ادارة الاهلي يبحث الازمة غدا... فشل جميع محاولات الحلول الودية لعودة اللاعبين... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

شوبين سنتر... كراسي ايطالية... ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥٠

هكذا اسم لكل

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصر السعودية للتجارة والتوزيع

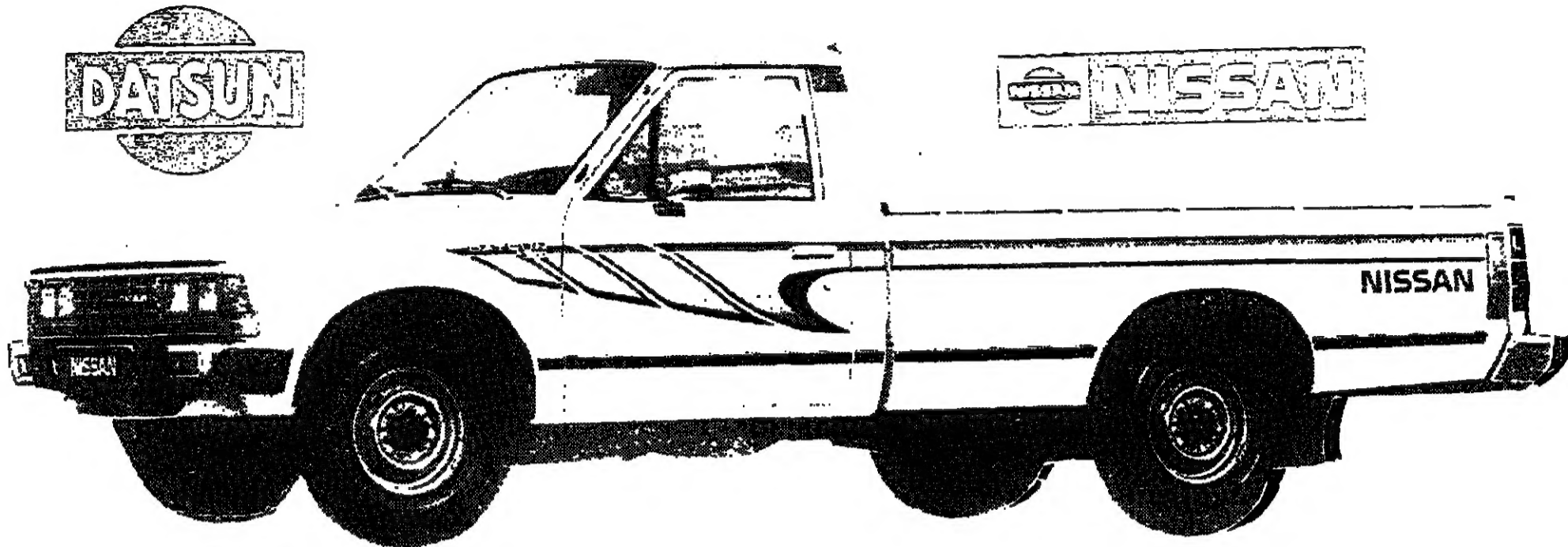
"أچيسكو"

تقدم أكبر دعم لقطاع النقل والمقاولات
سيارات

نيسان - داتسون

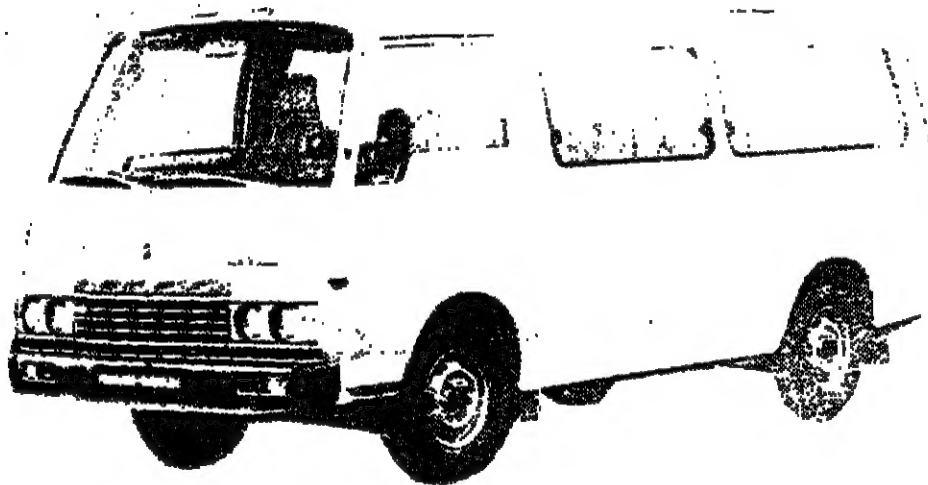
أفضل استثمار
ضمنون بأكبر عائد
لرقل رأس مال
بأقصى تسهيلات
في الدفع

أقل مقدم
والباقي على
أقساط لمدة
ثلاث سنوات
كاملة



راتسون ١٦٠٠ بنزين خمسة فطاف
بمقدم ٩٩٨٠ جنيهاً

راتسون ١٦٠٠ بنزين خمسة فطاف
بمقدم ٩٩٨٠ جنيهاً



نيسان
يوريثان

ميكروباس ١٥ راكب
نقل مشترك
"أجرة وخصم"

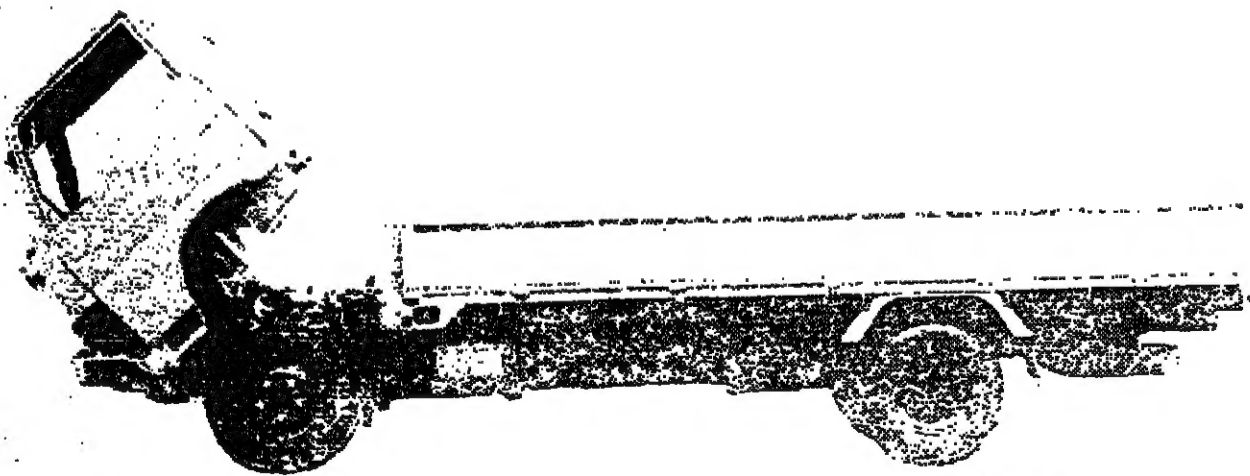
نيسان
فانت

ميكروباس ١٢ راكب
نقل مشترك
"أجرة وخصم"



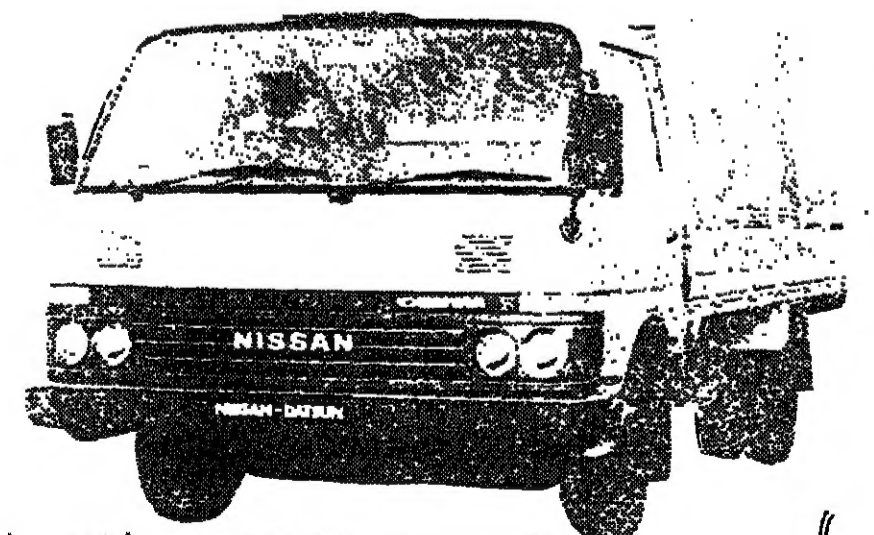
بمقدم ٩٩٨٠ جنيهاً

بمقدم ٩٩٨٠ جنيهاً



نيسان
كاستار

دزل روبل عجل خاص
صندوق طويل



الوحيدة التي تتمتع بالميزات الآتية :- بمقدم ٩٩٨٠ جنيهاً

- حموله صافية ٤ طن • صندوق تروس ٦ غيار • كابينة قلابه لسهولة التامة في الصيانة
- ذراع معاونه لالحملات الثقيلة • مصممة للخدمة الشاقة المستمرة •

المعارض :

٣ ميدان عيسى عري "شاهين" المعجزة
ت: ٤٦٢٣٦٦ / ٤٧٠٣٢٢

• باقي القيمة يسد على أقساط لمدة ثلاث سنوات • أسعار خاصة جداً
للسادة التجار والموزعين • البضائع حاضرة والسليم نور التعاقد • مراكز خدمة
معمدة وعلى أحدث طراز • أكبر مستودعات لقطع الغيار في جمهورية مصر العربية

٤٠٠٠